



Passatempo de DJs da Mazda já elegeu os 20 finalistas, entre os quais o português Maron Max

- Seleccionados os finalistas da iniciativa "*Mazda Drives: The Sound Of Tomorrow*", entre mais de 1.000 candidatos
- São 20 finalistas que vão actuar perante o júri a 11 de Junho, em Barcelona, incluindo-se um português, Mauro Marques Urgeiro (Maron Max)
- Deste lote serão entretanto escolhidos 6 que irão actuar ao vivo no "*Tomorrowland 2016*", no palco "*Mazda Sound Of Tomorrow Island*"

Leverkusen (Alemanha), 13 Maio 2016. O passatempo para DJs "*Mazda Drives: The Sound Of Tomorrow*" já tem os 20 finalistas apurados, os quais irão actuar a 11 de Junho próximo e ao vivo perante o júri da concurso, num evento englobado no "*#MazdaSounds Live Showdown*", em Barcelona. Os seis melhores artistas deste lote terão depois garantida a oportunidade de se exibir ao vivo num set de 60 minutos no palco "*Mazda Sound Of Tomorrow Island*", no decorrer do festival "*Tomorrowland 2016*" que acontecerá em Julho.

Recorde-se que a Mazda e os organizadores do *Tomorrowland* abriram as inscrições para este passatempo em Março último, obtendo uma resposta esmagadora: a 1 de Maio, o último dia para a entrega de candidaturas, estavam registados 1.042 participantes originários de toda a Europa. Em conjunto fizeram o *upload* de qualquer coisa como 520 horas de música na página *#MazdaSounds*, alojada na plataforma *Mixcloud* de *streaming* e *social media*.

Os 20 finalistas - entre os quais o português Maron Max (Mauro Marques Urgeiro) - foram escolhidos com base num critério que incluiu o número de *plays* e de favoritos obtidos por cada um. Também os resultados finais excederam largamente as expectativas, com mais de meio milhão de *plays* e 37.000 horas de audição por parte dos utilizadores. Tanto estes indicadores como o número de comentários e *reposts* por entrada, estiveram bem acima dos padrões normais do *Mixcloud* para este tipo de iniciativas.

Segundo Wojciech Halarewicz, Vice-Presidente de Comunicação da Mazda Europa, "*para além da expressividade dos números, a consistente qualidade da música submetida a concurso demonstrou claramente que há por aí imensos talentos desconhecidos*". Halarewicz sublinha ainda que "*a música produzida por estes inovadores artistas apela diretamente aos sentidos, numa correspondência exacta ao empenho que a Mazda aplica constantemente nos seus produtos, através da tecnologia e do design dos seus veículos*".

A 11 de Junho próximo um júri constituído por representantes da Mazda e do *Tomorrowland*, bem como por DJs como o belga *Lost Frequencies* (Felix De Laet de seu nome), irá avaliar os 20 finalistas e eleger os seis artistas que vão estar no palco do *Tomorrowland 2016*, ao lado dos artistas internacionais de relevo. Sendo, por mérito próprio, um dos mais inovadores DJs do panorama mundial, De Laet também assumirá o estatuto de mentor destes promissores artistas, no decorrer de uma sessão especial a realizar no *Mazda Space*. Acrescente-se que o belga é o embaixador da Mazda para a campanha "*Mazda Drives: The Sound Of Tomorrow*".

Para informações adicionais, por favor contacte:

Mazda Motor de Portugal
Av. José Malhoa nº 16 - Piso 3, Fracção B2 | 1070-159 Lisboa
Tel: +351 21 351 27 70 | Fax: +351 21 351 27 71
sferro@mazdaeur.com | www.mazda-press.pt | www.mazda-press.pt

zoom-zoom

PRESS RELEASE

Mazda Motor de Portugal



O ponto de união entre a Mazda e o *Tomorrowland* consiste no desejo de proporcionar experiências de vida enriquecedoras e que apelem aos sentidos, tanto em estrada como num festival de música. Enquanto modelos como o *roadster* Mazda MX-5 e o SUV compacto Mazda CX-3 celebram o prazer de condução, atraindo ainda mais condutores graças à conjugação entre inovação tecnológica e *design* atractivo, a visão e abertura de espírito dos organizadores do *Tomorrowland* criou um evento que, nos últimos quartos anos, tem sido classificado como o melhor acontecimento musical pelos "*International Music Awards*". Depois da primeira edição decorrida em 2005, o *Tomorrowland* tornou-se num dos maiores e mais importantes festivais a nível mundial, resultando num evento capaz de catapultar a carreira de um artista.

Nesse sentido, a sessão em que os novos e/ou aspirantes a DJs vão estar junto do seu mentor terá lugar no *Mazda Space*, num evento da responsabilidade da Mazda que visa estimular formas de criação de um futuro melhor e mais excitante através do diálogo em redor dos mais variados temas, desde os automóveis a finanças, passando por muitos outros. A Mazda é o parceiro automóvel exclusivo do *Tomorrowland 2016*, evento que irá decorrer em Boom, na Bélgica, entre 22 e 24 de Julho próximo.

#MazdaSounds

Lista dos 20 Finalistas:

Alemanha	Alieva Aitekin (Mia Amare)
Alemanha	Daniel Paffrath (Danny Chris)
Alemanha	Michael Punzl (Michael Blaze)
Áustria	Andreas Füllb (DJ Silva)
Bélgica	Dimitri Stoop (Swift D)
Espanha	Garrido Correa (DJ Erik)
Espanha	Victor Moreno Sanchez (Victor Moreno)
Espanha	Paula Serra Vázquez (Paula Serra Vázquez)
França	Victor Streith (Nummy)
Holanda	Robert Manrho (This is CROB)
Holanda	Thijs Meeuwsen (Bucket Boys)
Itália	Gianmaria Maiocco (RICH MORE)
Polónia	Przemyslaw Szymanski (Axell Astrid)
Portugal	Mauro Marques Urgeiro (Maron Max)
Roménia	Razvan Biter (DJ Razvan-Nanu)
Reino Unido	Kishan Bodalia (Bodalia)
Reino Unido	Matthew Golledge (Gollo)
Suíça	Mischa Bättig (Pat Farrell)
Suíça	Kevin Salzmänn (Konku)
Suíça	Ghislaine Vieux (Miss Ghys)

###

Para informações adicionais, por favor contacte:

Mazda Motor de Portugal

Av. José Malhoa nº 16 - Piso 3, Fracção B2 | 1070-159 Lisboa

Tel: +351 21 351 27 70 | Fax: +351 21 351 27 71

sferro@mazdaeur.com | www.mazda-press.pt | www.mazda-press.pt

zoom-zoom